

Tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelma Musiikkimuseo Famessa

Yhdenvertaisuuslaissa kielletään syrjintä iän, alkuperän, kansalaisuuden, kielen, uskonnon, vakaumuksen, mielipiteen, poliittisen toiminnan, ammattiyhdistystoiminnan, perhesuhteiden, terveydentilan, vammaisuuden, seksuaalisen suuntautumisen tai muun henkilöön liittyvän syyn perusteella.

Tasa-arvolaki velvoittaa työnantaja edistämään tasa-arvoa työelämässä ja ennaltaehkäisemään sukupuoleen, sukupuoli-identiteetin tai sukupuolen ilmaisuun perustuvaa syrjintää.

Musiikkimuseo Famen keskeisiä arvoja ovat tasa-arvoisuus, yhdenvertainen kohtelu ja ihmisen arvostaminen ja esteettömyys. Näitä arvoja haluamme edistää tuottamissamme näyttelyisällöissä.

Musiikkimuseo Famen tavoitteena on tasainen sukupuolijakauma kaikissa työryhmissä ja tehtävissä, tasa-arvon toteutuminen palkkauksessa ja tasapuolisten työskentely- ja kehittämismahdollisuuksien tarjoaminen kaikille iästä, sukupuolesta, etnisestä taustasta tai muusta vastaavasta riippumatta.

Monipuoliset ammatilliset tekijät ja taiteelliset ryhmät auttavat Musiikkimuseo Fame luomaan monimuotoisia ja kulttuuritaustoiltaan erilaisia näyttelyitä ja musiikkiesityksiä. Erilaisilla taustoilla olevat tekijät houkuttavat myös erilaisista taustoista tulevia henkilöitä vierailijoiksi. Musiikkimuseon sisällön tuottamiseen voivat osallistua myös kaikki museovierailijat lähettämällä musiikki- ja artistimuistojaan museon käyttöön.

Työntekijöiden tasapuolinen kohtelu huomioidaan Musiikkimuseo Famen arjen työssä esimerkiksi myönnettäessä henkilöstölle työsuhteeseen perustuvia etuja sekä asetettaessa velvollisuuksia.

Musiikkimuseo Famen tavoitteena on esitellä yleisölle suomalaista musiikkihistoriaa modernilla twistillä ja rohkealla äänellä niin lapsille kuin aikuisillekin. Monipuolista tapahtuma- ja konserttiohjelmistoa on suunniteltu erityisesti myös senioreille ja kulku museossa on täysin esteetön.

Tasa-arvotilanteen kartoitus 2023

Musiikkimuseo Famen perusnäyttelytyö pohjautuu museon työntekijöiden ja käytettävien asiantuntijoiden ammatillisen osaamisen ja sisältönäkemyksellisen vision varaan. Musiikkimuseo Fame toimii myös paikkana monille muille taitelijaryhmille ja artisteille sekä muille järjestöryhmille. Musiikkimuseo Fame on työllistänyt sen perustamisesta lähtien vuosittain kymmeniä freelencer-muusikkoja ja ryhmää ja on siten toimialallaan merkittävä työllistäjä. Omien tuotantojen osalta Musiikkimuseo Fame vastaa näyttelysuunnittelun kokonaisuudesta ja on työryhmien vetovastuussa. Musiikkimuseo Famessa on seitsemän vakituista työntekijää ja viisi osa-aikaista työntekijää.

Vakituisten työntekijöiden sukupuolijakauma on vaihdellut vuosien aikana, mutta tällä hetkellä museojohtaja, tuottaja, sisältöjohtaja ja yksi tutkija ja museoamanuenssi ovat miehiä ja asiakaspalvelupäällikkö ja museoamanuenssit ovat naisia. Museoassistentit ovat pääosin naisia. Ikähaarukka on 22 v – 60 v ja keski-ikä 38 v. Vakituista työntekijöistä 55 % on naisia ja 45 % miehiä. Musiikkimuseo Famen hallituksen 5 jäsenestä 4 on miehiä ja 1 nainen. Musiikkimuseo Famen suomen musiikin kunniagallerian valitsevan valintakomitean 34 jäsenestä 10 on naisia ja 24 miehiä.

Tasa-arvotilanne vuoden 2022 näyttelyissä

Vuonna 2022 Musiikkimuseo Famessa perusnäyttelyn lisäksi uudistettiin Finnish Music Hall of Fame kunniagalleria -näyttely, johon valintakomitea valitsi kolme naista ja viisi miestä. Vaihtuvina näyttelyinä oli Lauluni, leikkini -lapsille suunnattu näyttely, mikä toteutettiin yhteistyössä Lastenmusiikki ry:n kanssa. Näyttely oli tuotettu kaikenikäisille lapsille. Lisäksi toteutettiin pohjoismaisena yhteistyönä Myyttien sinfonia näyttely lasिताiteilija Kjell Engmannin, ikä 76 vuotta, uniikeista musiikkiaiheisista lasisoittimista koostuva näyttely, missä yhteistyötä tehtiin museon henkilökunnan kanssa. Sävellykset teki 25 vuotias tuottaja Sampo Wiik.

Musiikkimuseo Famen perusnäyttely huomioi kaikki musiikkigenret ja myös vähemmistöt esittelyssään ja antaa heille äänen näyttelyssä. Museossa esittelyt ovat suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi. Tilauksesta opastukset voidaan järjestää usealla kielellä. Museo on esteetön.

Musiikkimuseo FAMEN tasa-arvotavoitteet vuodelle 2023

Henkilöstö ja työryhmät kokevat, että heitä kohdellaan tasa-arvoisesti. Henkilöstö kokee, että työn ja perhe-elämän tasapaino huomioidaan. Säilyttää sukupuolijakaumat vähintään sellaisella tasolla kuin se on nyt. Säilyttää tasa-arvoisen palkkausperiaatteen sukupuolesta riippumatta.

Toimenpiteet tasa-arvon edistämiseksi

Sukupuolten välisen tasa-arvoa edistetään siten, että tavoitteiden toteutumista seurataan. Työn ja perhe-elämän tasapainoa edistetään suhtautumalla myönteisesti kaikkiin perhevapaisiin, etätöiden ja työtuntien sijoitteluun työntekijälähtöisesti sekä osa-aikaiseen työskentelyyn toki ottaen huomioon työn ja tehtävän asianmukainen hoitaminen.

Museo tekee yhteistyötä esimerkiksi Haaga-Helian ammattikorkeakoulun, Helsingin yliopiston musiikkitieteellisen osaston, Aalto yliopiston sekä Sibelius Akatemian kanssa aktiivisen yhteistyön kehittämisessä ja tarjoaa palkallisia harjoittelumahdollisuuksia alan harvana erikoisalan toimijana.

Yhdenvertaisuussuunnitelma

Kaikki Musiikkimuseo Famesta työtä hakevat ovat samanarvoisia iästä, etnisestä ja kansallisesta alkuperästä, kielestä, uskonnosta, vakaumuksesta, terveydentilasta, vammaisuudesta, sukupuolisesta suuntautumisesta tai muista vastaavista henkilönsä liittyvistä syistä riippumatta. Yhdenvertaisuuden edistämiseksi Fame pyrkii lisäämään henkilöstönsä monimuotoisuutta rekrytoimalla mahdollisuuksien mukaan eri etnisiä ryhmiä edustavia työntekijöitä. Musiikkimuseo Fame toimii siten, että se ei salli ahdistelua, kiusaamista, syrjintää ja epätasa-arvoista kohtelua. Henkilöstöä arvostetaan ja hyvän työkuulttuurin kehittämiseen kiinnitetään erityistä huomiota.

Suunnitelmien ja tavoitteiden seuranta

Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman tavoitteiden toteutumista seurataan Musiikkimuseo Famen hallituksen toimesta ja ne kirjataan toimintakertomuksiin. Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuus keskustelu käydään myös jokaisen henkilöstön jäsenen kanssa kerran vuodessa käytävissä kehityskeskusteluissa. Tavoitteena on kerätä tietoa ja palautetta myös asiakkailta, joista tärkeimmät mahdolliset kehitysasiat kirjataan toimintakertomukseen.

Hallituksen jäsen Niina Ilmolahti on valittu vuodeksi 2023 yhteyshenkilöksi kaikkiin tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta koskeviin tiedusteluihin ja mahdollisiin kanteluihin. Musiikkimuseo Famessa on tehty työsuojelukartoitus vuonna 2022 ja työsuojeluvuotutettuna toimii museoamanuenssi Taru Mäkelä.

Päivitetty suunnitelma 1.2.2023